fertile field :: terreno fértil

Enrico Dau Yang Wey

田
(campo)

下 一 上 上 一 一 下 上 一
一 上 下 下 上 一 下 一 下
一 上 上 上 下 一 一 一 一
下 下 下 一 上 一 上 下 上
一 下 一 一 下 卡 下 一 上
一 一 一 一 上 一 上 卡 上
下 一 上 一 下 一 下 一 下
一 下 一 一 上 一 一 上 上
一 上 一 一 下 一 一 下 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 卡 一 卡 一 卡 一 卡 一
卡 上 卡 一 卡 一 卡 一 卡
卡 卡 下 卡 一 卡 一 卡 一
卡 卡 卡 上 卡 一 卡 一 卡
卡 一 一 卡 下 卡 一 卡 一
卡 卡 卡 卡 卡 上 卡 一 卡
卡 卡 一 一 一 卡 下 卡 一
卡 一 卡 卡 卡 一 卡 上 卡
卡 卡 一 卡 一 卡 一 卡 下

一 上 上 一 一 一 一 下 一
上 一 一 一 下 上 一 一 一
下 上 一 一 一 一 一 一 一
一 一 下 上 一 上 下 一 一
一 一 一 下 一 一 一 下 一
上 一 上 一 上 一 一 一 上
上 上 下 一 一 一 一 一 一
下 一 一 上 一 下 下 一 一
上 一 一 一 下 一 一 上 一

一 上 下 卡
(uno) (arriba) (abajo) (estancad/)

ff45445

Enrico Dau Yang Wey, fertile field :: terreno fértil, partitura de la obra homónima para las Picnic Sessions 2021, *Hasta aquí hemos llegado*. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, 27 de mayo de 2021.